

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 78

п. Чернышевск

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР
_____ Т.Комогоцева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №78
_____ Т.А.Карелина
Приказ № __ от __ 20 __ г.

Дополнительная образовательная программа
Художественно – эстетическая направленность
«Карандашик»
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации дополнительной образовательной программы 2 года

Программу составил
педагог дополнительного образования Толстухина О.А

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми и полученное мною образование по специальностям – воспитатель детей дошкольного возраста; руководитель изобразительной деятельности, учитель – логопед, подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: Развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

Обучающая: Учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу . Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы , о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 – 35 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы используемые на занятиях кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения рабочей программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь. Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- сформировать умения и навыки,
- развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Режим занятий:

- 1 год обучения- 2 раза в неделю -70 часа в год
- 2 год обучения- 2 раза в неделю – 70 часа в год

Календарно-тематическое планирование

1-ый год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	План	Факт
1	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2	2			
2	Тематическое рисование	28		28		
3	Рисование по замыслу	5		5		
4	Декоративная работа	10		10		
5	Лепка	14		14		
6	Аппликация	11		11		

Методы обучения: словесные , наглядные, практические наблюдение.

Формы работы: индивидуальные, групповые.

Дети после обучения должны:

Знать основные цвета, деление цветов на холодные и теплые, основные геометрические формы.

Уметь применять основные приемы рисования, лепки, наклеивания, рисовать по представлению различные предметы и явления, различать геометрические формы, владеть навыками работы с бумагой.

Быть личностью, заинтересованной изобразительной деятельностью, трудолюбивым, внимательным, иметь чувство прекрасного.

Календарно - тематическое планирование

1-ый год обучения

№	Тема занятий	Содержание занятий	Теория	Практика	Всего
1	Беседа об ИЗО «Знакомство с карандашом и бумагой»	Показать как правильно держать карандаш в правой руке, а левой придерживать бумагу. Воспитать желание рисовать.	1		
2	«Волшебная кисточка»	Учить правильно пользоваться кисточкой, учить подбирать краску на кисть.		1	
3	Тематическое рисование. «Идет дождь»	Учить рисовать короткие штрихи и линий, прямые линии сверху вниз, вести линии непрерывно, слитно.		1	
4	«Цветные кисточки»	Знакомство с цветами, набирать краску на кисть		1	
5	Лепка «Палочки»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо.		1	
6	Тематическое рисование. «Красота мира»	Учить подбирать краску на кисть.		1	
7	Декоративная работа «Украшение фартука»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента		1	
8	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист		1	
9	Аппликация. «Шарики»	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной формы.			

10	Тематическое рисование. «Цветные карандаши»	Учить рисовать короткие штрихи и линий, прямые линии сверху вниз, вести линии непрерывно, слитно. Знакомство с цветами. Учить правильно держать карандаш.		1	
11	Декоративная работа «Украшение свитера»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с росписью «дымковской игрушки»		1	
12	Тематическое рисование «Полосатый коврик»	Учить рисовать короткие штрихи и линий, прямые линии сверху вниз, вести линии непрерывно, слитно. Знакомство с цветами. Учить правильно держать карандаш, хорошо набирать краску на кисть; развивать эстетическое восприятие.		1	
13	Лепка «Бублики»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов.		1	
14	Аппликация. «Кубики»	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной формы. Учить приемам наклеивания.		1	
15	Тематическое рисование «Баранки»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями.		1	
16	Декоративная работа «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с росписью «дымковской игрушки», учить самостоятельно создавать узор.		1	

17	Лепка «Орешки»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей.		1	
18	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист, закреплять знание цветов, развивать у детей чувство цвета.		1	
19	Аппликация «Флажки».	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной формы. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей.		1	
20	Тематическое рисование «Снеговик»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями, отрабатывать кругообразное движение руки.		1	
21	Лепка «Лепешки»	Закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей. Развивать эстетическое восприятие.		1	
22	Декоративная работа «Тарелочка»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с росписью «дымковской игрушки», учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	

23	Тематическое рисование «Цветные клубочки»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать карандаши и краску разных цветов.		1	
24	Аппликация «Пирамидка»	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной, треугольной формы. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет		1	
25	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист, закреплять знание цветов, развивать у детей чувство цвета.		1	
26	Лепка «Утенок»	Закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей. Развивать эстетическое восприятие.		1	
27	Тематическое рисование «Колечки»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать карандаши и краску разных цветов.		1	
28	Декоративная работа «Завиток»	Учить самостоятельно создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	
29	Аппликация «Красивый утенок»	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной, треугольной формы. Учить		1	

		приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.			
30	Лепка «Самолет»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей		1	
31	Тематическое рисование «Воздушные шары»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать карандаши и краску разных цветов.		1	
32	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист, закреплять знание цветов, развивать у детей чувство цвета		1	
33	Аппликация «Скворечник»	Знакомить детей с предметами круглой, прямоугольной, треугольной формы. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги. Воспитание аккуратности, трудолюбия.		1	
34	Лепка «Утенок»	Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей. Учить передавать различную величину .		1	
35	Декоративная работа	Учить детей составлять простой узор из		1	

	«Узор в полосе»	элементов народного орнамента, знакомить с росписью хохлома, учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.			
36	Тематическое рисование «Светит солнышко»	Знакомить детей с предметами круглой формы, учить рисовать слитные линии круговыми движениями, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать карандаши и краску разных цветов.		1	
37	Аппликация «Георгины»	Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков.		1	
38	Лепка «Самолет»	Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей. Учить передавать различную величину предметов. Развивать эстетическое восприятие, интерес к лепке.		1	
39	Тематическое рисование «Дерево»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Развитие воображения.		1	
40	Декоративная работа « Узор в круге»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с росписью хохлома, учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	

41	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист, закреплять знание цветов, развивать у детей чувство цвета		1	
42	Аппликация «Жираф»	Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги. Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости.		1	
43	Тематическое рисование «Елочка»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении.		1	
44	Лепка «Зайчик»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей		1	
45	Декоративная работа «Роспись петушка»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с росписью хохлома, учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	
46	Тематическое рисование «Флажок»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Правильно передавать его строение и пропорции. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении.		1	

47	Аппликация «Бабочка»	Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги. Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости.		1	
48	Лепка «Огурец и свекла»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей		1	
49	Тематическое рисование «Лопатка»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Правильно передавать его строение и пропорции. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Развитие воображения.		1	
50	Декоративная работа «Украшение шкатулки»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с «Городецкой росписью», учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	
51	Тематическое рисование «Салфетка»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Правильно передавать его строение и пропорции. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Развитие воображения.		1	

52	Аппликация «Гусеница»	Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.		1	
53	Лепка «Животное»	. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей, закреплять знания о форме разных предметов.		1	
54	Тематическое рисование «Деревья в снегу»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, учить передавать в рисунке картину времен года.		1	
55	Декоративная работа «Украсть коня»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с «Городецкой росписью», учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.		1	
56	Тематическое рисование «Шкаф»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Правильно передавать его строение и пропорции. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Развитие воображения.		1	
57	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своего рисунка, заполнять изображениями весь лист, закреплять знание цветов, развивать у детей чувство цвета		1	

58	Тематическое рисование «Ранняя весна»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, учить передавать в рисунке картину времен года.		1	
59	Аппликация «Мишка»	Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.		1	
60	Тематическое рисование «Домик»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Правильно передавать его строение и пропорции. Развитие воображения. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Развитие воображения.		1	
61	Лепка «Лыжник»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей		1	
62	Декоративная работа «Жостовские подносы»	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента, знакомить с «ЖОСТОВСКИМИ ПОДНОСАМИ», учить создавать узор. Развивать творчество, эстетическое восприятие,		1	

		воображение.			
63	Тематическое рисование «Осенние листья»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, учить передавать в рисунке картину времен года, отрабатывать приемы рисования красками и карандашами.		1	
64	Лепка «Фрукты»	Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, свертывать палочку в кольцо, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой, овальной, плоской формы, предметов, состоящих из нескольких частей		1	
65	Тематическое рисование «Одуванчики в траве»	Отрабатывать приемы рисования красками и карандашами, выбирать правильно нужные цвета, воспитание умения видеть красоту природы.		1	
66	Аппликация «Ваза»	Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости. Учить приемам наклеивания, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, правильно располагать предмет на листе бумаги.		1	
67	Тематическое рисование «Здравствуй лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, учить передавать в рисунке картину времен года, отрабатывать приемы рисования красками и карандашами.		1	
68	Тематическое	Отрабатывать приемы рисования красками и		1	

	рисование «Веселое солнышко»	карандашами, выбирать правильно нужные цвета, воспитание умения видеть красоту природы.			
--	---------------------------------	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование
2-ой год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	План	Факт
1	Тематическое рисование	16		16		
2	Рисование с натуры	10		10		
3	Декоративная работа	10		10		
4	Аппликация с элементами дизайна	10		10		
5	Лепка	9		9		
6	Рисование, лепка по замыслу	10		10		
7	Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.	5		5		

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, наблюдение, сравнение, анализ.

Формы работы: индивидуальные, групповые, коллективные.

Дети после обучения должны:

Знать сведения о средствах выразительности, сведения о видах декоративно-прикладного искусства, деление цветового круга на группу теплых цветов, группу холодных цветов.

Уметь рассматривать и проводить анализ произведения искусства, передавать в рисунках задуманный сюжет, использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной

кистевой росписи, передавать в лепке объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, птиц, фигуры человека.

Быть творчески заинтересованной личностью, обладающей наблюдательностью, трудолюбием, имеющей чувство прекрасное в окружающем мире.

Календарно-тематическое планирование

2-ой год обучения

№	Тема занятий	Содержание занятий	теория	практика	всего
1	Беседа об изобразительном искусстве «знакомство с искусством рассматривания натюрмортов»	Дать основные понятия, познакомить с видами и жанрами изо, знакомство с творчеством художников и рассматривание репродукций картин известных художников	1		
2	«деревья в лесу»	Учить детей рисовать объекты и сюжеты по представлению, учить изображать внешние строения деревьев		1	

3	Лепка «натюрморты из овощей и фруктов»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов.		1	
4	Декоративная работа «украшение салфетки»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: хохлома		1	
5	Аппликация с элементами дизайна Бумажные цветы	Овладение выразительными возможностями художественных материалов.		1	
6	Рисование с натуры «ветка тополя»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции.		1	
7	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений.		1	

8	Тематическое рисование «волшебные краски осеннего дерева»	Формирование у детей представление о пейзажной живописи, воспитывать интерес к осенним явлениям природы.		1	
9	Лепка «Царевна- лебедь»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки.		1	
10	Беседа об изобразительном	Дать основные понятия, познакомить с видами и жанрами изо, знакомство с творчеством художников и		1	

	искусстве «рассматривание и сравнение репродукции картин»	рассматривание репродукций картин известных художников			
11	«Сказка про осень»	Формирование у детей представление о пейзажной живописи, воспитывать интерес к осенним явлениям природы, учить замечать в оттенке цвета его составные.		1	
12	Лепка «мишка»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки.		1	
13	Декоративная работа «Украшение разделочной доски»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: хохлома		1	
14	Аппликация с элементами дизайна Птицы	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона.		1	
15	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображении предметов.		1	
16	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	

17	Тематическое рисование «Осенний натюрморт»	Формирование у детей представление о пейзажной живописи, воспитывать интерес к осенним явлениям природы, учить замечать в оттенке цвета его составные, учить передавать настроение через цвет, приглушать яркий цвет красок.		1	
18	Лепка «Зайка»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления.		1	
19	Декоративная работа «Узор в круге из растительных, природных форм»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: хохлома		1	
20	Аппликация с элементами дизайна «Бумажная мастерская»	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие.		1	
21	Рисование с натуры «береза»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображений предметов, развитие памяти.		1	
22	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
23	Тематическое	Формирование у детей представление о пейзажной		1	

	рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	живописи, воспитывать интерес к осенним явлениям природы, учить замечать в оттенке цвета его составные, учить передавать настроение через цвет, приглушать яркий цвет красок.			
--	---	---	--	--	--

24	Лепка «Пирамидка»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления.		1	
25	Декоративная работа «Синее чудо»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Гжель		1	
26	Аппликация с элементами дизайна «Бумажная мастерская»	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие.		1	
27	Рисование с натуры «Зимний пейзаж»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображении предметов, развитие памяти, глазомера.		1	
28	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
29	Тематическое рисование «Здравствуй гостя	Учить детей рисовать объекты и сюжеты по представлению, учить изображать внешние строения деревьев, направление ветвей, развивать эстетическое		1	

	зима»	восприятие и радостные переживания от красоты природы, воспитывать любовь к природе.			
30	Лепка «Снежинка»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления		1	
31	Беседа об изобразительном искусстве «Декоративно- прикладное искусство»	Дать основные понятия, познакомить с видами и жанрами изо, знакомство с творчеством художников и рассматривание репродукций картин известных художников		1	

32	Тематическое рисование «Зимний пейзаж»	Учить детей рисовать объекты и сюжеты по представлению, учить изображать внешние строения деревьев, направление ветвей, развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы, воспитывать любовь к природе.		1	
33	Лепка «Гномик»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления		1	
34	Декоративная работа «Узор в полосе»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Гжель		1	
35	Аппликация с	Овладение выразительными возможностями		1	

	элементами дизайна «Бумажная мастерская» Новогодняя	художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.			
36	Рисование с натуры «Снежинка»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображений предметов, развитие памяти, глазомера		1	
37	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
38	Тематическое рисование «Зимние забавы»	Учить детей рисовать объекты и сюжеты по представлению, учить изображать внешние строения деревьев, направление ветвей, развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы, воспитывать любовь к природе.		1	
39	Лепка «Фигура человека в движении»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления		1	

40	Декоративная работа «Узор в круге»	дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Жостов		1	
41	Аппликация с	Овладение выразительными возможностями		1	

	элементами дизайна «Птицы»	художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.			
42	Рисование с натуры «Сосульки»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображений предметов, развитие памяти, глазомера		1	
43	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
44	Тематическое рисование «Деревья в лесу»	Учить детей рисовать объекты и сюжеты по представлению, учить изображать внешние строения деревьев, направление ветвей, развивать эстетическое восприятие и радостные переживания от красоты природы, воспитывать любовь к природе.		1	
45	Лепка «Кошечка»	Учить передавать точную форму, величину и другие особенности предметов, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, самостоятельно находить способы лепки. Развитие воображения, мышления		1	
46	Беседа об изобразительном искусстве «Пейзажи»	Дать основные понятия, познакомить с видами и жанрами изо, знакомство с творчеством художников и рассматривание репродукций картин известных художников		1	
47	Тематическое	Учить детей на основе полученных знаний ,определять		1	

	рисование «Защитники Отечества»	содержание своего рисунка, учить передавать в рисунке праздничную обстановку, воспитание уважение к военным и ветеранам. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, патриотическое воспитание.			
--	---------------------------------------	---	--	--	--

48	Декоративная работа «тарелка»	Дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Жостов, учить изображать элементы росписи, использовать соответствующее цветосочетание, развивать творческие способности детей.		1	
49	Аппликация с элементами дизайна «Поздравительная открытка»	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.		1	
50	Рисование с натуры «Листья сложной формы»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображении предметов, развитие памяти, глазомера		1	
51	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
52	Тематическое рисование	Учить детей на основе полученных знаний ,определять содержание своего рисунка, учить передавать в рисунке		1	

	«Тяжелые будни войны»	праздничную обстановку, воспитание уважение к военным и ветеранам. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, патриотическое воспитание.			
53	Декоративная работа « Узор в полосе»	Дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Городец, учить изображать элементы росписи, использовать соответствующее цветосочетание, развивать творческие способности детей.		1	
54	Аппликация с элементами дизайна «Поздравительная открытка»	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.		1	
55	Рисование с натуры «Натюрморт овощей»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображении предметов, развитие памяти, глазомера, цветоощущение, развивать творческие способности детей.		1	
56	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности.		1	
57	Тематическое	Учить детей на основе полученных знаний ,определять		1	

	рисование «Русский солдат»	содержание своего рисунка, учить передавать в рисунке праздничную обстановку, воспитание уважение к военным и ветеранам. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, патриотическое воспитание.			
58	Декоративная работа «Украшение разделочной доски»	Дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Городец, учить изображать элементы росписи, использовать соответствующее цветосочетание, развивать творческие способности детей.		1	
59	Беседа об изобразительном искусстве «Творчество художников»	Дать основные понятия, познакомить с видами и жанрами изо, знакомство с творчеством художников и рассматривание репродукций картин известных художников		1	
60	Аппликация с элементами дизайна Бумажные поделки	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона ,эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.		1	
61	Рисование с натуры «Натюрморт»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображений предметов, развитие памяти, глазомера, цветоощущение, развивать творческие способности детей.		1	

62	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности		1	
63	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце»	Учить детей на основе полученных знаний ,определять содержание своего рисунка, учить передавать в рисунке праздничную обстановку, воспитание уважение к военным и ветеранам. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, патриотическое воспитание.		1	
64	Декоративная работа «Украшение салфетки»	Дать детям представление о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с изделиями прикладного искусства: Городец, учить изображать элементы росписи, использовать соответствующее цветосочетание, развивать творческие способности детей.		1	
65	. Тематическое рисование «8 марта -день Весны»	Учить детей на основе полученных знаний ,определять содержание своего рисунка, учить передавать в рисунке праздничную обстановку. Раскрыть детям красоту весенней природы, развивать творческое воображение детей, формировать умения передавать свои наблюдения и переживания в рисунках.		1	
66	Рисование с натуры «Дерево»	Восприятие красоты природы, эстетическое отношение к окружающей действительности ,развивать чувство композиции, формирование графических навыков в изображениях предметов, развитие памяти, глазомера, цветоощущение, развивать творческие способности детей.		1	

67	Аппликация с элементами дизайна Бумажные поделки	Овладение выразительными возможностями художественных материалов, формирование навыков конструирования из бумаги и картона, эмоциональное, эстетическое развитие, образное восприятие, развитие творческих способностей, моторики рук, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.		1	
68	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка на основе полученных впечатлений, знаний, представлений. Воспитание эстетического вкуса самостоятельности		1	

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. –

192с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности»